

РЕТРОСПЕКТИВА



3 АПРЕЛЯ 19.15

ИОВИТА / JOWITA

Польша, 1967, 91 мин., чёрно-белый; психологическая драма

Режиссёр: Януш Моргенштерн
В ролях: Даниэль Ольбрыхски, Барбара Квятковска, Калина Ендрусик, Игнацы Гоголевски, Анна Плескачевска, Ига Цембжиньска, Эва Чепеля, Леопольд Рене Новак, Леокадия Пилярска, Мариан Цебульски, Рышард Филиппски, Александр Фогель, Збигнев Цыбульский

Молодой архитектор Марек Аренс – достаточно популярный человек. Однако славу ему принесла не архитектура, а спортивные достижения, поскольку он отличный легкоатлет. Впрочем, сам он особо не увлекается ни спортом, ни профессией, отдавая себе отчёт в том, что его жизненные успехи были возможны исключительно благодаря людям, которые с ним работали. Он мечтает о большой и настоящей любви. Эта мечта неотделимо связана с девушкой Иовитой, которую он встретил на балу. В то же время он знакомится с Агнешкой, студенткой Академии художеств, серьёзной и амбициозной девушкой, ответственно подходящей к вопросу о своём будущем. Рождается любовь, может именно та, настоящая?...



4 АПРЕЛЯ 19.15

ЛЮБОВНИКИ МОЕЙ МАТЕРИ / KOSZANKOWIE MOJEJ MAMY

Польша, 1985, 93 мин., чёрно-белый; психологическая драма

Режиссёр: Радослав Пивоварски
В ролях: Кристина Янда, Рафал Венгжиняк, Ханна Скажанка, Бождан Смолень, Кшиштоф Залески, Здислав Кузьняр, Иовита Мёндликовска, Станислав Брудны, Эва Ворыткевич, Агата Жешевска, Войчех Скибиньски, Ванда Вешчица

За одним из столиков в кафе сидит смеющаяся женщина, флиртует с мужчинами. Когда, хмельная, она возвращается домой, сынок Рафал старательно о ней заботится, выливает в раковину водку, выбрасывает лекарства, подготавливает ванну. В доме почти нечего есть, поэтому голодный мальчик поджаривает завтраки у одноклассниц. В школе разгорается скандал. Рафал разозлился на обижавших его девочек и побил их. Мать была вызвана к директору, но в разговоре принимает сторону сына. Рафала исключают из школы. В их многоэтажке также проживает пани Лена, пожилая вдова, зарабатывающая нелегальной продажей алкоголя. Мальчик часто помогает ей по дому, попутно многому учась от неё...



5 АПРЕЛЯ 20.00

ПАССАЖИРКА / PASAZERKA

Польша, 1963, 58 мин., чёрно-белый; военная драма

Режиссёр: Анджей Мунк, Витольд Лесевич (завершение съёмок)
В ролях: Александра Сълёнска, Анна Чепелевска, Януш Быльчински, Кшесислава Дубелювна, Анна Голембёвска, Барбара Хоравянка, Анна Ярачувна, Мария Косчалковска, Анджей Красицки, Ян Кречмар

В толпе туристов, заполняющих палубу трансатлантического парохода, находится немецкая супружеская пара, Вальтер и Лиза. Оба не слишком осведомлены о прошлом друг друга, но живут в гармоничном союзе. В одном из портов, куда во время рейса заходит корабль, на борт поднимается женщина, напоминающая Лизе кого-то, с кем она была знакома много лет назад, во время службы в женских военных частях СС в Освенциме. Действие фильма разворачивается в двух временных пространствах: в современности и в военное время (в обширных ретроспективных частях). Трагическая гибель режиссёра 20 сентября 1961 года прервала съёмки. Фильм закончил близкий коллега Мунка, Витольд Лесевич.



100-летие польского кино

ФИЛЬМЫ – ПРИЗЕРЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КИНОФЕСТИВАЛЕЙ

Ретроспективный показ фильмов, посвящённый 100-летию польского кинематографа, впервые проводится в Санкт-Петербурге. Всем киноманам и любителям польского кинематографа будет сделан подарок в виде кинопоказов фильмов прошлых лет, которые уже по прошествии времени стали культовыми, являются призерами международных кинофестивалей и имеют мировую славу.

К И Н О Ц Е Н Т Р
РОДИНКА

Караванная ул., 12
телефоны для справок
(812) 314 2927, 314 6519, 571 6131

28 марта – 5 апреля
2009





28 МАРТА 17.20
ОХОТА НА МУХ /
POLOWANIE NA MUCHY

Польша, 1969, 104 мин., цветной; комедия / драма

Режиссёр: Анджей Вайда

В ролях: Зигмунд Маланович, Малгожата Браунек, Ханна Скажанка, Эва Скажанка, Юзеф Перацки, Даниель Ольбрыхски, Ирена Дзедзиц, Лешек Дрогос, Яцек Федорович, Марек Грехута, Ирена Ласковска, Юлия Братна, Леон Буковецки

Влодек, несостоявшийся русист, которого исключили из вуза после пятого семестра, – серый работник большого книжного магазина. Утомлённый домашней атмосферой, где в двух комнатах он живёт с женой, сыном и родителями жены, вечером он выходит из дома. Официальный предлог – купить сигарет, в действительности же убежать от шума телевизора, ворчанья тещи, рассказов тестя и выговоров жены. Случайно попадает в общежитие «Академка», случайно знакомится с красивой студенткой полонистки Иреной. Увлечение девушкой перерастает в любовь. Но Ирена видит во Влодеке другого человека, того, кого она себе выдумала, талантливого, у которого не было ещё возможности показать себя.



29 МАРТА 17.30
МАТЬ ИОАННА
ОТ АНГЕЛОВ /
MATKA JOANNA
OD ANIOŁÓW

Польша, 1960, 103 мин., чёрно-белый; драма

Режиссёр: Ежи Кавалерович

В ролях: Люцина Винницка, Мечислав Войт, Анна Чепелевска, Мария Хвалибуг, Казимеж Фабисяк, Станислав Ясюкевич, Ежи Качмарек, Франчишек Печка, Ярослав Кушевски, Лех Войчеховски, Мариан Носек

Действие фильма разворачивается в XVII веке в женском монастыре на Смоленщине. Настоятельница Мать Иоанну одолевают демоны. Чтобы изгнать их, в монастырь направляют ксендза Сурина. Его молитвы и умерщвление плоти оказываются недейственными. Мало того, каплану передаётся общая атмосфера странного беспокойства, которая царит в монастыре. Он не отдаёт себе отчёта в том, что в корне его проблем лежит самая мирская любовь к матери Иоанне. Лишь жертвоприношение Сурина помогает ценой смертного греха освободиться от козней Лукавого. В основе сюжета – реальный исторический факт: имевшая место в 1634 году коллективная истерия монашек из монастыря урсулинок в Лудене (Франция).



30 МАРТА 19.00
НОЖ В ВОДЕ /
NÓŻ W WODZIE

Польша, 1961, 101 мин., чёрно-белый; драма

Режиссёр: Роман Полански

В ролях: Леон Нимчик, Йоланта Умечка, Зигмунт Маланович

История проста до банальности. Анджей, известный спортивный журналист, со своей очень молодой и симпатичной женой Кристиной отправляется на отдых на Мазуры. Управляемый им автомобиль на шоссе был остановлен молодым человеком, путешествующим автостопом; при этом едва не дошло до несчастного случая, поскольку юноша до последнего не сходит с пути несущейся машины, вынуждая Анджея внезапно затормозить. Эта смелость импонирует журналисту, и он решает взять молодого человека с собой. На пристани семейную пару ждёт красивая яхта. Юноша соглашается подняться на борт и яхта отправляется на озёра. Но между тремя пассажирами начинает нарастать конфликт...



31 МАРТА 19.00
КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ /
JAK BYĆ KOCHANĄ

Польша, 1962, 97 мин., чёрно-белый; мелодрама

Режиссёр: Войчех Ежи Хас

В ролях: Барбара Краффтунва, Збигнев Цыбульский, Артур Млодниcki, Венчислав Глиньски, Веслав Голас, Веслава Квасьевска, Здислав Маклякевич, Тадеуш Калиновски, Алиция Бобровска

Действие фильма хоть и происходит во время оккупации, но практически не касается вооружённых сил подполья и гитлеровского террора. Военное время служит только как фон трогательной истории о трагической, несчастной любви. Фелиция, главная героиня, молодая начинающая актриса, безответно влюблённая в коллегу Равича. Его подозревают в убийстве фольксдойче, и девушка решает укрыть Равича в своей квартире. Она мечтает о том, что пожив с ней, Равич ответит ей взаимностью. Чтобы удержать любимого рядом, она готова на все жертвы и судьба посылает ей действительно тяжкие испытания... Фильм «Как быть любимой» получил «Золотые ворота» за сценарий и образ Барбары Краффтунвы на Международном фестивале в Сан-Франциско в 1962 году.



1 АПРЕЛЯ 19.00
КАК ДАЛЕКО,
КАК БЛИЗКО /
JAK DALEKO STAĆ,
JAK BLISKO

Польша, 1971, 93 мин., чёрно-белый

Режиссёр: Тадеуш Конвицкий

В ролях: Анджей Лапицки, Густав Холоубек, Майя Коморовска, Анна Дзядык, Алиция Яхневич, Эва Кшижевска, Эва Леманьска, Ежи Цнота, Эдмунд Феттинг, Марек Ясиньски, Станислав Ясюкевич

Героем этого, выдержанного в манере сна, произведения является сорокалетний Анджей, который совершает символическое путешествие в прошлое. Надеясь, что таким образом ему удастся выяснить причины самоубийства его друга Макса. Вслед за Анджеем отправляется таинственная группа ряженых чучелами и актёр Влодек. Во время путешествия герой встречает души людей, с которыми он когда-либо был связан. Среди них партизанская любовь Муся, родители, первая жена Йося и товарищ по детским играм Шлёма.



2 АПРЕЛЯ 19.15
ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ /
RYSOPIS

Польша, 1964, 71 мин., чёрно-белый, психологическая драма

Режиссёр: Ежи Сколимовски

В ролях: Эльжбета Чижевска, Ежи Сколимовски, Тадеуш Минц, Яцек Шченк, Анджей Жарнецки, Юлиуш Любич-Лисовски, Марек Пивовски

«Особые приметы» показывает портрет молодого человека, который чувствует себя не готовым пережить сильные эмоции. Он жалеет чего-то очень сильно, но не знает чего. Фильм «Особые приметы» был многократно отмечен призами, как в Польше, так и за границей. Молодёжный шедевр Сколимовского был награждён за режиссуру (вместе с фильмом «Победа без боя») на Международном кинофестивале в Арнгейме в 1965, «Варшавской Сиреной» Польской кинокритики в 1966 году, а также особо отмечен на Международных встречах кинокритиков в Милане, Конгрессе независимого кино в Лионе и Фестивале нового кино в Пезаро.

