

Центр Современного Искусства имени Сергея Курёхина представляет новый проект «Великие режиссеры – мастер классы», включающий в себя персональное участие известных режиссеров и продюсеров (как российских, так и зарубежных) с представлением собственных работ (фильмы, видео проекты), проведение лекций и мастер классов.

Первая **встреча-мастеркласс** состоится с голландским режиссером, сценаристом, продюсером, и актером Йосом Стеллингом (Jos Stelling) **28 февраля в 20.00**, который считается одним из зачинателей современного голландского кинематографа, "отцом" нового кинематографического бума в Нидерландах. Встреча состоится при поддержке **МКФ «Фестиваль Фестивалей»** и **Генерального консульства Королевства Нидерландов**. К встрече приурочен показ фильма «Душка», а также ретроспективный показ фильмов.

**25 февраля, 20.00**

**Марикен из Ньюмейхен / Mariken van Nieumegen 1974**

В ролях: Люсиль Сингелинг, Ронни Монтань, Сандер Бэс, Франс Стеллинг, Ян Хармс  
Историческая притча о девушке из фламандского простонародья с использованием фольклорных мотивов в стиле П.Брейгеля и И.Босха — любовь, насилие, кровавые сцены, уродства.

**26 февраля, 20.00**

**Иллюзионист / De Illusionist 1983**

В ролях: Джим ван дер Вуд, Жерар Тоолен, Фрик де Йонг  
Этот фильм трудно пересказать, т.к. в нем и действительность, и выдумка, мечта и иллюзия - все перемешалось удивительным образом, переходя из одного в другое. Картина идет под аккомпанемент музыки и звуков. В самом начале фильма человек смотрит в замочную скважину из приоткрытого шкафа. Все, что последует дальше, происходит в воображении этого человека.

Главная награда "Золотой теленок" за лучший фильм и лучшую мужскую роль, а также приз голландских кинокритиков на Нидерландском международном кинофестивале (1984).

**27 февраля, 20.00**

**Стрелочник / De Wisselwachter / The Pointsman 1986**

В ролях: Джим ван дер Вуд, Джон Краайкамп, Стефан Эскофье  
Сюжет фильма основан на романе Жана-Поля Франссенса. В безлюдном месте, там, где железная дорога соединяет город с югом, живет сам по себе стрелочник. У него есть все для непривлекательной жизни: работа, маленький садик, игра с механизмами собственного изобретения, посетители – почтальон, машинист и его помощник. Но в начале зимы гармония разрушается появлением женщины из города, которая сходит на станции по ошибке. В силу обстоятельств она вынуждена остаться здесь на целый год. На женщину действуют потрясающая природа и перемены времен года... А на стрелочника и его компаньонов – присутствие женщины...

**28 февраля, 20.00**

**Душка/ Duska, 2007**

В ролях: Сергей Маковецкий, Жен Бervутц

Речь в фильме идет о каких-то очень странных и сложных движениях человеческой души, о взаимоотношении двух миров, западного и восточного. В замечательном дуэте Бervутца и Маковецкого содержится множество точных деталей, маленьких нюансов, от которых современное, а особенно русское кино давно отвыкло. Это и насыщенность смыслами всей кинематографической фактуры, где каждый предмет знает свою роль, и умение не только жестом, но и неуловимым движением мышц лица передать не считываемое на уровне сознания состояние души, эмоцию, переменчивую, как рябь на воде.

**29 февраля, 20.00**

**Ни поездов, ни самолетов / No trains no planes 1999**

В ролях: Анри Гарсен, Дирк Ван Дик, Жене Бervойтс, Катя Шуурман, Кис Принс  
Фильм снят по новелле Жан-Поля Франссенса «Мир братьев». События разворачиваются в немногочисленном кафе на привокзальной площади. Для многих это кафе не более чем место, где можно подождать свой поезд. Для других – это убежище, где можно спрятаться от жизни, от ее горестей и пустых иллюзий.