

1934

США
94 мин

Весёлая вдова The Merry Widow



Режиссёр Эрнст Любич

В ролях Морис Шевалье, Жанет МакДональд, Эдвард Эверетт Хортон, Нельсон Эдди

Соня, весёлая вдовушка, чьи безумные денежные траты поддерживают на плаву экономику крохотной страны Маршовии. Однажды она решает переехать в Париж, чтобы найти подходящего мужа. Узнав об этом, король Маршовии посылает вслед за ней графа Данило – местного Дон Жуана. Молодой человек должен обольстить весёлую вдову и вернуть её домой. Прибыв на место, и не узнав Соню, он влюбляется в неё по-настоящему...

1935, «Оскар» – победитель в номинации:

Лучшая работа художника

1934

США
106 мин

Одной счастливой ночью It Happened One Night



Режиссёр Фрэнк Капра

Сценарий Роберт Рискин

Музыка Фрэнк Черчилль, Энн Ронелл

В ролях Кларк Гейбл, Клодет Кольбер, Джеймсон Томас, Уолтер Коннелли

Элли, своенравная дочь миллионера Александра Эндрюса, вопреки его воле выходит замуж за авиатора и плейбоя Кинга Уэстли. Отец в наказание держит её взаперти на яхте, но Элли удаётся вырваться из плена. По дороге в Нью-Йорк попутчиком девушки становится репортёр-неудачник Питер Варн, который из газеты узнаёт об исчезновении дочери миллионера...

1935, «Оскар» – победитель в номинациях:

Лучший фильм; Лучший режиссёр – Фрэнк Капра; Лучшая женская роль – Клодет Кольбер; Лучшая мужская роль – Кларк Гейбл; Лучший сценарий-адаптация – Роберт Рискин

1936

США
185 мин

Великий Зигфилд The Great Ziegfeld



Режиссёр Роберт З. Леонард

В ролях Уильям Пауэл, Мирна Лой, Луиз Райнер, Фрэнк Морган, Фэнни Брайс, Вирджиния Брюс, Реджинальд Оуэн, Рэй Болгер

Эта картина разворачивает историю жизни одного из самых великих продюсеров Америки Флоренца Зигфилда, который начал свою карьеру как антрепренер Е. Сандова – сильнейшего человека в мире, а закончил владельцем самого большого бродвейского театра. В картине яркие фарсовые зарисовки, перемежающиеся танцевальными и музыкальными номерами, которые сменяются подлинными историями из жизни Зигфилда.

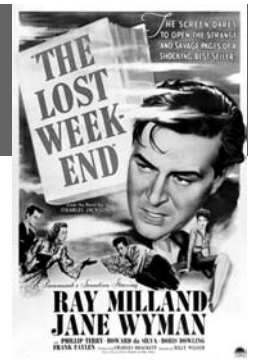
1937, «Оскар» – победитель в номинации:

Лучший фильм

1945

США
96 мин

Потерянный уик-энд The Lost Weekend



Режиссёр Билли Уайлдер

Оператор Джон Ф. Сайц

Музыка Миклош Рожа

В ролях Рэй Миллэнд, Джейн Уайман, Филип Терри, Хауард Да Сильва, Дорис Даулинг, Фрэнк Фэйлен, Мэри Янг, Анита Шарп-Болстер, Лиллиан Фонтен, Фрэнк Орт, Льюис Л. Расселл, Тед Хехт

Дон – одержимый жаждой успеха писатель – живёт вместе со своим весьма ответственным братом Ником, который собирается ехать на уик-энд. Ник несколько обеспокоен, ему не хочется оставлять брата одного, но Дон уверяет, что будет вести себя хорошо, так как намерен серьёзно поработать. Недовольство загоняет его в трехдневный саморазрушительный запой. И всё катится к чертям...

1946, «Оскар» – победитель в номинациях:

Лучший фильм; Лучшая мужская роль – Рэй Миллэнд; Лучший режиссёр – Билли Уайлдер; Лучший сценарий-адаптация