



## Да здравствует королева! Виват! Vivat! Vivat Regina!



2009

Россия  
52 мин, цв., 35 мм

Russia  
52 min, colour, 35 mm

**Режиссёр** Георгий Натансон

**Сценарий** Мария Маноменова,  
Георгий Натансон

**Операторы** Юрий Савин,  
Владимир Брыляков, Ирина Кузнецова,  
Владимир Нак

**Продюсер** Марина Лузгина

**Производство**  
ИП Лузгина Марина Георгиевна

**В ролях** Даша Бурляева

В документальном фильме Георгия Натансона «Да здравствует королева! Виват!» речь идёт о жизни и творчестве великой актрисы Татьяны Дорониной. Становление её личности, поиски направлений творческого пути были переплетены со встречами, сотрудничеством с уникальными мастерами своего дела, своей эпохи.

Georgy Natanson's documentary "Vivat! Vivat Regina!" tells about Tatiana Doronina, a great Russian actress. Her life story, her spiritual growing as a person and an artist and her artistic development have been blessed with numerous encounters and collaboration with unique masters of the epoch.

### Георгий Натансон

Родился в 1921 г. В 1944 г. окончил режиссёрский факультет ВГИКа. Лауреат Государственной Премии СССР, народный артист Российской Федерации, награждён орденами «Знак почёта», «Орден почёта» и «За заслуги перед Отечеством», ветеран Великой Отечественной войны. Начиная свой творческий путь под руководством И. Пырьева, А. Довженко, А. Птушко. Как режиссёр-постановщик впервые поставил с С. Образцовым в 1956 г. картину «Небесное создание», отмеченную первой премией на Международном кинофестивале в Венеции. Фильмы Натансона отличаются высоким профессионализмом, правдивостью и той сдержанной эмоциональностью, которая имеет успех у зрителей не только в России, но и за рубежом.

### Фильмография (избранная)

1956 – Небесное создание; 1957 – Белая акация; 1960 – Шумный день; 1963 – Всё остаётся людям; 1966 – Старшая сестра; 1968 – Ещё раз про любовь; 1970 – Посол Советского Союза; 1975 – Повторная свадьба; 1985 – Валентин и Валентина; 1988 – Аэлита, не приставай к мужчинам; 1991 – Взбесившийся автобус; 2009 – Да здравствует королева! Виват!

### Georgy Natanson

Born in 1921. In 1944, he graduated from the filmmaking department of VGIK (Russian State University of Cinematography). G. Natanson is a Laureate of the USSR State Prize, People's Artist of the Russian Federation. He was awarded the Sign of Honor order, the order of Honor, the order of Civil Merit. He is a veteran of the Great Patriotic War. At the beginning of his artistic career, he worked with I. Pyriev, A. Dovzhenko, A. Ptushko. In 1956, he debuted as a film director with his Devine Creature, co-directing with S. Obratsov. This film received the first prize at the Venice IFF. All his films are distinguished with high professionalism and veracity, as well as with a specific well-controlled emotionalism, which has gain them a success with the audiences both in and out of Russia.

### Filmography (selected)

1956 – The Devine Creature; 1957 – The White Acacia; 1960 – A Fussy Day; 1963 – Everything Remains for People; 1966 – The Older Sister; 1968 – Once More about Love; 1970 – The Ambassador of the Soviet Union; 1975 – The Repeated Wedding; 1985 – Valentine and Valentina; 1988 – Aelita, Leave the Men Alone!; 1991 – The Mad Bus; 2009 – Vivat! Vivat Regina!

**Director** Georgy Natanson

**Screenwriters** Maria Manomenova,  
Georgy Natanson

**Cinematographers** Juri Savin,  
Vladimir Brylyakov, Irina Kuznetsova,  
Vladimir Nak

**Producer** Marina Luzgina

**Production** Marina Luzgina

**Cast** Dasha Burlyueva