

1927

США
95 мин

Восход солнца

Sunrise. A Song of Two Humans

Режиссёр Ф. В. Мурнау

Операторы Чарльз Рошер, Карл Страсс

В ролях Джордж О'Брайен, Джэнет Гэйнор, Маргарет Ливингстон, Бодил Розинг, Джей Фэррелл МакДоналд, Джейн Уинтон, Ральф Сипперли, Артур Хаузман, Эдди Болэнд

Женатый фермер попадает под влияние городской женщины, которая пытается убедить его утопить жену.

1929, «Оскар» – победитель в номинациях:

Лучший фильм; Лучшая актриса – Джэнет Гэйнор; Лучшая операторская работа – Чарльз Рошер, Карл Страсс



1927

США
139 мин

Крылья

Wings

Режиссёр Уильям А. Вэлман

В ролях Клара Боу, Ричард Арлен, Чарльз «Бадди» Роджерс, Джобина Ролстон, Эль Брендел, Гэри Купер, Ричард Таккер, Роско Карнс

Единственная немая картина, получившая «Оскар» за лучший фильм года История двух американских авиаторов времен Первой мировой войны, влюблённых в одну и ту же девушку. Однако «любовный треугольник» угрожает крепости дружбы двух молодых мужчин.

1928, «Оскар» – победитель в номинациях:

Лучший фильм (Выдающееся произведение); Спецэффекты



1928

США
72 мин

Цирк

The Circus

Режиссёр Чарли Чаплин

В ролях Чарли Чаплин, Мирна Кеннеди, Аллан Гарсиа, Бетти Моррисси, Гарри Крокер

Убегая от полицейских, бродяжка случайно оказался в цирке перед публикой и своей возней с блюстителем порядка произвёл такой фурор, что директор цирка решил заключить с ним контракт.

1929, «Оскар»: Чарли Чаплин был номинирован на «Оскар» в номинации Лучший актёр, но Американская киноакадемия решила отдельно выделить его заслуги и вручила ему специальную почётную награду с формулировкой «За многогранность и гениальность в актёрском, сценарном, режиссёрском и продюсерском мастерстве, проявившиеся в фильме «Цирк»



1929

США
101 мин

Бродвейская мелодия

The Broadway Melody

Режиссёр Гарри Беамон

В ролях Чарльз Кинг, Анита Пэйдж, Беси Лав, Джек Проути, Кеннет Томсон, Эдвард Диллон, Мэри Доран

Сестры Хэнк и Куини Махони – танцующие певицы, приезжают в Нью-Йорк на Бродвей, где их друг Эдди Кернс выступает в роли протезе постановки их нового номера для варьете Френсиса Занфилда. Эдди и Хэнк давно знакомы и даже хотят обвенчаться, но когда молодой человек увидел Куини, он влюбляется в неё без ума и, изменив свои планы в отношении будущего брака, начинает ухаживать за белокурой сестричкой...

1929, «Оскар» – победитель в номинации:

Лучший фильм

