

Летнее время Summer Hours L'heure d'été

2008

Франция
103 мин, цв., 35 мм

France
103 min, colour, 35 mm

Режиссёр Оливье Ассаяс

Сценарий Оливье Ассаяс

Оператор Эрик Готье

Продюсеры Шарль Жиллибэ,
Марин Кармиц, Натанаэль Кармиц,
Клер Дорнуа

Производство MK2 Productions,
Région Ile-de-France, Canal+

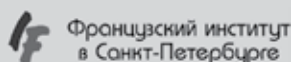
В ролях Жюльетт Бинош, Шарль Берлинг,
Жереми Ренье, Эдит Скоб

Фестивали Бостон, Вашингтон,
Лос-Анджелес, Нью-Йорк, Чикаго, Ванкувер



Лето. Фредерик, Адриенна и Жереми приезжают с детьми в загородный дом на торжество в честь 75-летия Элен Бертье. Вся жизнь Элен живёт памятью о своём дяде, художнике Поле Бертье. Через несколько месяцев Элен внезапно умирает. Фредерику, Адриенне и Жереми предстоит принять непростое решение о судьбе наследства их матери. С виду в семье царит полное согласие. Но смогут ли дети Элен и дальше остаться дружной семьей?

Summer. Frederic, Adrienne and Geremi with their children come to celebrate the 75th anniversary of Elen Bertier at her suburban house. Elen Bertier has devoted all her life to the memory of her uncle, the artist Paul Bertier. All of a sudden Elen dies a few months later. Frederic, Adrienne and Geremi have to make an uneasy decision about the fate of their mother's legacy. They seem to be perfectly unanimous. But will they be able to remain a friendly family?



Director Olivier Assayas

Screenwriter Olivier Assayas

Cinematographer Eric Gautier

Producers Charles Gillibert, Marin Karmitz,
Nathanaël Karmitz, Claire Dornoy

Production MK2 Productions,
Région Ile-de-France, Canal+

Cast Juliette Binoche, Charles Berling,
Jéréemie Renier, Edith Scob

Festivals Boston, Washington, Los Angeles,
New York, Chicago, Vancouver

Оливье Ассаяс

Родился 25 января 1955 г. в Париже. Сын французского режиссёра и сценариста Ж. Реми. Режиссёр, сценарист, кинокритик. Окончил французскую Национальную школу искусств (Париж). Начал свою карьеру в киноиндустрии, помогая отцу снимать его телешоу. В 1979 г. Ассаяс, вдохновлённый движением пост-панка, снял свой первый короткометражный фильм «Авторское право». В 1980–1985 гг. писал статьи для журнала «Кайе дю синема», снял несколько короткометражных фильмов и работал с А. Тешине над сценариями к фильмам «Свидание» и «Место преступления». В 1986 г. снял свой первый полнометражный фильм «Беспорядок». В 1994 г. его фильм «Холодная вода» был показан в программе «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля. Участник альманахов «Париж, я люблю тебя» и «У каждого своё кино». Был членом жюри на Венецианском кинофестивале в 1994 г.

Фильмография (избранная)

1986 – Беспорядок; 1994 – Холодная вода; 1996 – Ирма Веп; 1998 – Конец августа, начало сентября; 2000 – Сентиментальные судьбы; 2002 – Демон-любовник; 2004 – Очищение; 2006 – Париж, я люблю тебя; 2007 – У каждого своё кино; 2008 – Летнее время

Olivier Assayas

Born on January 25, 1955 in Paris. The son of the French director and script writer Jacques Rémy. A director, a scriptwriter, a film critic. Graduated from the French National School of Fine Arts (Paris). Assayas began the career in the film industry, helping his father to make his TV show. In 1979, Assayas, inspired by the post-punk movement, shot his first short film "Copyright". From 1980 to 1985, he wrote for the "Les Cahiers du cinéma" magazine, shot several short films and worked with A. Téchiné on the script of "Rendez-vous" and "Scene of the Crime". In 1986, he shot his first full feature film "Disorder". In 1994, his film "Cold Water" was shown in the program "Special sight" of the Cannes Film Festival. A participant of the almanacs "Paris, I Love You" and "To Each His Cinema". Member of the Jury at the Venice Film Festival in 1994.

Filmography (selected)

1986 – Disorder; 1994 – Cold Water; 1996 – Irma Vep; 1998 – Late August, Early September; 2000 – Sentimental Destinies; 2002 – Demonlover; 2004 – Clean; 2006 – Paris, I Love You; 2007 – To Each His Cinema; 2008 – Summer Hours