



## Жаворонки на нити Skřivánci na niti

По произведениям Богумила Грабала (из книги «Объявление о продаже дома, в котором я не хочу жить»). Сталелитейные заводы в районе Кладно под Прагой, 50-е гг.: на огромной свалке железного лома существуют «недобровольные добровольцы» – рабочие (бывшие предприниматели, интеллектуалы и все те, кому народный режим дал возможность трудового перевоспитания) и женщины, осуждённые за попытку нелегально пересечь границу. Будни «великой эпохи» наполнены большими и малыми событиями, в которых есть место и абсурдному парадоксу, и чёрному юмору... Фильм запретили к показу, и он попал на киноэкраны только 20 лет спустя.

Чехословакия  
90 мин

1969

**Режиссёр** Иржи Менцель

**Сценарий** Богумил Грабал, Иржи Менцель

**Оператор** Яромир Шофр

**В ролях** Рудольф Грушинский, Вацлав Нецкарж, Йитка Зеленогорска, Владимир Птачек, Надя Урбанкова, Властимил Бродский, Фердинанд Крута, Франтишек Ржегак



## Ухо Ucho

Заместитель министра и его жена были приглашены на официальный правительственный приём. Вернувшись, они обнаруживают, что у них нет ключей от собственного дома. Они уже привыкли, что за ними постоянно следят и прослушивают, но на этот раз происходит что-то из ряда вон выходящее. Муж осознаёт, как непрочно его положение, и его охватывает паника. Ссора обнажает глубокий кризис в их отношениях и безыходность ситуации. Вездесущее «ухо» слушает и записывает... Фильм вышел на киноэкран только в 1990 г.

Чехословакия  
94 мин

1970

**Режиссёр** Карел Кахиня

**Сценарий** Ян Прохазка, Карел Кахиня

**Оператор** Йозеф Иллик

**В ролях** Радослав Брзобогаты, Иржина Богдалова, Иржи Цислер, Милослав Голуб, Милица Колофикова, Ярослав Моучка



## Маргаритки Sedmikrásky

Провокационно-морализаторский гротеск о двух девушках, которые решили стать испорченными, потому что «всё на свете портится». Второй полнометражный фильм В. Хитиловой во многих отношениях удивил зрителя и разительно отличался от большинства фильмов, снятых в то время на киностудии «Баррандов». Многие тогда считали скандальными изысканно необычную форму повествования, яркую иронию и образы, избилующие «формалистскими» идеями. «Маргаритки» на долгое время оказались «на полке». В 90-е гг., однако, к нему снова начали возвращаться новые поколения зрителей. Эксперимент стал вдохновляющей классикой.

Чехословакия  
82 мин

1966

**Режиссёр** Вера Хитилова

**Сценарий** Вера Хитилова, Эстер Крумбахова

**Оператор** Ярослав Кучера

**В ролях** Йитка Церхова, Ивана Карбанова, Юлиус Алберт, Ян Клусак, Мария Чешкова



## Поезда особого назначения Ostře sledované vlaky

Трагикомедия по мотивам новеллы Богумила Грабала. Вторая мировая война: небольшая железнодорожная станция, через которую проходят эшелоны. Дежурный по станции Губичка не по назначению использует служебную печать, начальник разводит голубей и негодует по поводу порванного служебного дивана. Юноша Милош, не справившись со своими сексуальными проблемами, пытается покончить с собой в дешёвой гостинице. Режиссёр И. Менцель, которому было 27 лет, в одночасье стал знаменитым (фильм был награждён премией «Оскар» Американской киноакадемии).

Чехословакия  
79 мин

1966

**Режиссёр** Иржи Менцель

**Сценарий** Богумил Грабал, Иржи Менцель

**Оператор** Яромир Шофр

**В ролях** Вацлав Нецкарж, Итка Бендова, Владимир Валента, Либуше Гавелкова, Йозеф Сомр, Властимил Бродский, Йитка Зеленогорска, Квета Фиалова