

Женское такси Pink Taxi

2008

Германия
80 мин, цв., 35 мм

Germany
80 min, colour, 35 mm

Режиссёр Ули Гаульке

Сценарий Инге Шнайдер

Оператор Аксель Шнеппат

Музыка Ари Бенжамин Мейерс

Продюсер Хельге Альберс

Производство Flying Moon Filmproduktion
в копродукции с ZDF и ARTE

В ролях Марина Ульянова,
Алла Кондратьева, Виктория Стоцкая

Фестивали Хоф, Коттбус, Миннеаполис

Director Uli Gaulke

Screenwriter Inge Schneider

Cinematographer Axel Schnepapat

Music Ari Benjamin Meyers

Producer Helge Albers

Production Flying Moon Filmproduktion
in co-production with ZDF and ARTE

Cast Marina Uljanova, Alla Kondratjeva,
Viktoria Stotzkaja

Festivals Hof, Cottbus, Minneapolis

Sales

Flying Moon Filmverleih GbR, Berlin, Germany
Tel.: +49 30 322 97 18 13
Fax: +49 30 322 97 18 11
E-mail: verleih@flyingmoon.com
www.flyingmoon.com



Марина, Алла и Виктория – водители такси в одном из самых быстрых и беспокойных городов мира. И пока Москва утопает в хаосе, Pink Taxi – место легкости и безмятежности. Три подруги – прекрасные слушательницы, и это то, что ценят в них их клиентки. С ними они чувствуют себя в безопасности и говорят о моде, карьере и, конечно, мужчинах.

Marina, Alla and Viktoria are taxi drivers in one of the fastest and toughest cities in the world. While Moscow is drowning in chaos, their PINK TAXI is a place of ease and serenity. The three friends are good listeners, and this is what their female customers appreciate. With them they feel safe and start chatting about fashion, career and of course – men.

Ули Гаульке

Родился в 1968 г. Учился в Академии кино и телевидения «Конрад и Вольф», Бабельсберг. После первого короткометражного фильма «Где-то в Германии» последовал документальный фильм «Quién es el último», который завоевал многочисленные награды на мировых фестивалях. Его фильм «Гавана, моя любовь» стал лучшим документальным фильмом на Фестивале немецкого кино в 2001 г.

Фильмография

2001 – Гавана, моя любовь; 2003 – Женись на мне; 2008 – Женское такси

Uli Gaulke

Born in 1968 and studied at the "Konrad Wolf" Academy of Film & Television in Babelsberg. His first film, "Somewhere In Germany" (short) was followed in the same year by the documentary Yellow Land – Green Land. In 1997, his documentary "Quién es el último – Who Is Last In Line" toured the world's festivals, winning numerous awards. His film «Havanna, mi amor» won a German Film Award in 2001 for Best Documentary.

Filmography

2001 – Havanna, mi amor; 2003 – Marry Me; 2008 – Pink Taxi