

Пропавший без вести Propavshyi bez vesty (Missing Man)

2010

Россия
96 мин, цв., 35 мм

Russia
96 min, colour, 35 mm

Режиссёр Анна Фенченко

Сценарий Наталья Репина

Оператор Эдуард Мошкович

Музыка Андрей Сигле

Продюсеры Андрей Сигле,
Станислав Ершов

Производство Пролойн Фильм

В ролях Андрей Филиппак,
Полина Каманина, Расим Джафаров,
Юрис Лауциньш, Людмила Героева

Фестивали Берлин, Сочи

Director Anna Fenchenko

Screenwriter Natalia Repina

Cinematographer Eduard Moshkovich

Music Andrey Sigle

Producers Andrey Sigle, Stanislav Ershov

Production Proline Film

Cast Andrey Filippak, Polina Kamanina,
Rasim Dzhaфарov, Yuris Laucin'sh,
Lyudmila Geroeva

Festivals Berlin, Sochi

Sales
Proline Film,
St. Petersburg, Russia
Tel./Fax: +7 812 233 10 51
E-mail: pr@proline-film.ru
www.prolinefilm.ru



История о внезапной утрате человеком иллюзорной свободы и попытке, возможно, запоздалой, понять себя, своё место в жизни, обрести своё собственное Я. Главный герой – программист. Его вполне устраивает самоизоляция в большом мире, позволяющая ему вести размеренную и комфортную жизнь. Но однажды эта иллюзорная независимость даёт сбой. Случайное обстоятельство вынуждает его потерять всё: дом, работу, паспорт, даже имя. Он оказывается участником странных происшествий, похожих на приключения, лишаясь возможности распоряжаться своей судьбой по собственной воле и превращаясь в бегущего, спасающегося человека, целиком зависящего от других.

Анна Фенченко

Родилась 10 декабря 1970 г. в Москве. Член Гильдии кинорежиссёров России. В 1989–1991 гг. – внештатный корреспондент журнала «Экран». В 2000 г. закончила ВГИК (мастерская В. Хотиненко). В 2001–2002 гг. – режиссёр-постановщик более 20 телепрограмм «Куклы». Автор различных короткометражных игровых и документальных фильмов. «Пропавший без вести» – её дебют в полнометражном кино.

Фильмография (избранная)

1997 – Сны; 1999 – Свидание; Подлинник Шагала; 2004 – Таланты и поклонницы; 2006 – Сватовство; 2007 – Так бывает; 2010 – Пропавший без вести

This is a story about a man who has lost his independence, who has sought for freedom and has tried to find his own ego. The main character of the story is a programmer. He isolates himself from life and defends his small world with rules which seem convenient to his way of life. He is not involved in life at all. His illusionary independence seems to be comfortable for him. His life is trouble-free. He has perspectives for the future. He thinks that he is an owner of his fortune, but accidentally he becomes unable to manage himself according to his will. He can be inertial no more. His life goes the way opposite to the one that he likes: he becomes absolutely dependable on everyone. He is helpless against the troubles and acts under the circumstances.

Anna Fenchenko

Born on December 10, 1970 in Moscow. She graduated from VGIK (State Institute of Cinema) in 2000. Starting from 2001 she was working on the television ironic politician show "The Dolls". She is an author of different short-feature films and documentary movies. In 2010 she made her feature-length film directorial debut "Missing Man".

Filmography

1997 – Sny; 1999 – Svidanie; Podlinnik Shagala; 2004 – Talanty i poklonnitsi; 2006 – Svatovstvo; 2007 – Tak byvaet; 2010 – Propavshyi bez vesty (Missing Man)