

Мелодрама Melo

1986

Франция

112 мин, цв., 35 мм

France

112 min, colour, 35 mm

Режиссёр Ален Рене

Сценарий Хенри Бернштайн, Ален Рене

Оператор Шарль Ван Дамме

Музыка М. Филипп-Жерар

Продюсер Морин Кармиц

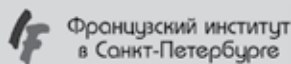
Производство Films A2, MK2 Productions

В ролях Сабин Азема, Пьер Ардити, Андре Дюссолье, Фанни Ардан, Жак Дакмин, Юбер Гиньо, Катрин Ардити



Скрипач Пьер приглашает на ужин Марселя, одного из своих друзей-виртуозов, и знакомит его со своей молодой женой Ромэн. Марсель и Ромэн страстно влюбляются друг в друга.

Pierre, a violinist, invites Marcel, one of his virtuoso friends, and introduces him to his young wife Romain. Marcel and Romain fall in passionate love with each other.



Director Alain Resnais

Screenwriters Henri Bernstein, Alain Resnais

Cinematographer Charles Van Damme

Music M. Philippe-Gérard

Producer Marin Karmitz

Production Films A2, MK2 Productions

Cast Sabine Azéma, Pierre Arditi, André Dussollier, Fanny Ardant, Jacques Dacqmine, Hubert Gignoux, Catherine Arditi

Ален Рене

Родился 3 июня 1922 г. в Ванне, Франция. С детства увлекался кинематографом и уже в четырнадцать лет снял любительской камерой свой первый короткометражный фильм. Как актёр дебютировал в 1942 г. в фильме «Вечерние посетители». В 1943 г. поступает в Институт кинематографии на факультет режиссуры монтажа. Его режиссёрским дебютом стал короткометражный документальный фильм «Ван Гог» (1947).

Фильмография (избранная)

1959 – Хиросима, любовь моя; 1961 – В прошлом году в Мариенбаде; 1974 – Стависки; 1980 – Мой американский дядюшка; 1991 – Против забвения; 1993 – Курить / не курить; 2003 – Только не в губы; 2006 – Сердца

Ален Рензайс

Born on June 3, 1922 in Vannes, France. Fascinated by film ever since his childhood, Resnais shot his first short film when he was fourteen years old with an amateur video camera. He made his debut as an actor in 1942 in the film "Night visitors". In 1943, Resnais enrolled in the Institute of Cinematography in order to study film production. His debut as a director came in 1947, with his short documentary film "Van Gogh".

Filmography (selected)

1959 – Hiroshima, My Love; 1961 – Last Year at Marienbad; 1974 – Stavisky; 1980 – My American Uncle; 1991 – Lest We Forget; 1993 – Smoking / No Smoking; 2003 – Not on the Lips; 2006 – Hearts