



## Марокко Morocco

Марокко конца 20-х годов прошлого века. В страну прибывает артистка варьете Эми Жолли. Она собирается выступить в местном шоу. Очень быстро находится богатый донжуан Ла Бессье, который намерен стать покровителем таланта артистки, а впоследствии делает ей предложение. Но душой Эми завладевает рядовой американский солдат, легионер Браун...

**1930, «Оскар» – номинации:**

Лучшая женская роль – Марлен Дитрих; Лучший режиссёр – Йозеф фон Штернберг; Лучшая работа оператора; Лучшая работа художника



## На западном фронте без перемен All Quiet on the Western Front

Лучшая экранизация классического романа Э.-М. Ремарка. Пауль Боймер, поддавшись военной пропаганде, уходит солдатом на фронт. Сидя в грязных окопах, теряя друзей, он многое поймёт и переосмыслит, пройдя путь от «патриота Фатерланда» до пацифиста... Фильм настолько реалистичен, наполнен такой эмоциональной мощью, что запоминается на всю жизнь.

**1930, «Оскар» – победитель в номинациях:**

Лучший фильм; Лучший режиссёр – Льюис Майлстоун



## Гранд-отель Grand Hotel

Обычный день роскошного Гранд-отеля в Берлине. Сотни служащих и гостей, люди встречаются и расстаются... Убийство и воровство, любовь и ненависть, азарт и жадность – все грехи мира представлены в этом замкнутом мире красоты и порока. Здесь и неизлечимо больной бухгалтер, решивший в последние дни жизни кутнуть от души, и его босс, пытающийся соблазнить честолюбивую секретаршу, готовую на всё ради карьеры...

**1932, «Оскар» – победитель в номинации:**

Лучший фильм



## Шанхайский экспресс Shanghai Express

Идёт революция. Известная в Китае белая проститутка встречается в поезде своего бывшего жениха – англичанина Брука, ставшего офицером-медиком в Британской армии. Уорнер Олэнд, лидер повстанцев, останавливает поезд и подыскивает подходящего заложника, чтобы обменять его на своего сподвижника, взятого в плен силами китайцев. Выбирает он, конечно, Брука. Чтобы спасти бывшего возлюбленного, Шанхайская Лили обещает стать любовницей революционера...

**1932, «Оскар» – победитель в номинации:**

Лучшая операторская работа – Ли Гармес

США  
97 мин

1930

**Режиссёр** Йозеф фон Штернберг

**В ролях** Марлен Дитрих, Гари Купер, Адольф Менжу

США  
131 мин

1930

**Режиссёр** Льюис Майлстоун

**Музыка** Дэвид Брокман

**В ролях** Льюис Уолхайм, Лью Айрис, Джон Рэй, Арнольд Льюси, Бен Александер, Скотт Колк, Уолтер Роджерс, Уильям Бэйкуэлл, Рассел Глисон

США  
108 мин

1932

**Режиссёр** Эдмунд Гулдинг

**Оператор** Уильям Х. Дэниэлс

**В ролях** Грета Гарбо, Джон Бэрримор, Рафаэла Оттиано, Фердинанд Готтшальк, Пернелл Прэтт, Роберт МакУэйд, Уоллес Бири, Лайонел Бэрримор, Джоан Кроуфорд, Жан Хершолт

США  
81 мин

1932

**Режиссёр** Джозеф фон Штернберг

**Оператор** Ли Гармес

**Музыка** У. Франке Харлинг

**В ролях** Марлен Дитрих, Эмил Шотар, Густав фон Зайфертлиц, Лоуренс Грант, Уорнер Оулэнд, Анна Мэй Уонг, Клайв Брук, Луиз Кlossер Хэйл, Юджин Поллетт