

В прошлом году в Мариенбаде Last Year at Marienbad L'année dernière à Marienbad

1961

Франция – Италия
94 мин, цв., 35 мм

France – Italy
94 min, colour, 35 mm

Режиссёр Ален Рене

Сценарий Ален Роб-Грийе

Оператор Саша Вьерни

Музыка Франсис Сейриг

Продюсеры Пьер Куро, Раймон Фроман

Производство Cocinor

В ролях Дельфин Сейриг,
Джорджио Албертацци, Саша Питоефф,
Франсуа Бертен

Фестивали Венеция



В одном из отелей, потерявшись во времени, молодой человек пытается убедить девушку в том, что их связывает история любви, которую они пережили в прошлом году на этом же курорте в Мариенбаде. Девушка всё отрицает. Действительные ли эти воспоминания? Или фантазия? Сможет ли главный герой убедить её быть с ним, а не избегать любви как в прошлом году?

A handsome stranger, X encounters an alluring socialite, A at a grand, baroque hotel and, captivated by her, attempts to convince the reluctant object of his desire that they have met before – that it was, in fact, precisely a year earlier at a luxury resort similar to Marienbad. X explains that A was then unable to separate from her enigmatic and forbidding lover, M, and that she had agreed to meet X a year later at this pre-arranged destination – perhaps to test X's romantic resolve, or to give herself time to wrest free from M's icy control.



Французский институт
в Санкт-Петербурге

Director Alain Resnais

Screenwriter Alain Robbe-Grillet

Cinematographer Sacha Vierny

Music Francis Seyrig

Producers Pierre Courau, Raymond Froment

Production Cocinor

Cast Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi,
Sacha Pitoëff, Françoise Bertin

Festivals Venice

Ален Рене

Родился 3 июня 1922 г. в Ванне, Франция. С детства увлекался кинематографом и уже в четырнадцать лет снял любительской камерой свой первый короткометражный фильм. Как актёр дебютировал в 1942 г. в фильме «Вечерние посетители». В 1943 г. поступает в Институт кинематографии на факультет режиссуры монтажа. Его режиссёрским дебютом стал короткометражный документальный фильм «Ван Гог» (1947).

Фильмография (избранная)

1959 – Хиросима, любовь моя; 1961 – В прошлом году в Мариенбаде; 1974 – Стависки; 1980 – Мой американский дядюшка; 1991 – Против забвения; 1993 – Курить / не курить; 2003 – Только не в губы; 2006 – Сердца

Alain Resnais

Born on June 3, 1922 in Vannes, France. Fascinated by film ever since his childhood, Resnais shot his first short film when he was fourteen years old with an amateur video camera. He made his debut as an actor in 1942 in the film "Night visitors". In 1943, Resnais enrolled in the Institute of Cinematography in order to study film production. His debut as a director came in 1947, with his short documentary film "Van Gogh".

Filmography (selected)

1959 – Hiroshima, My Love; 1961 – Last Year at Marienbad; 1974 – Stavisky; 1980 – My American Uncle; 1991 – Lest We Forget; 1993 – Smoking / No Smoking; 2003 – Not on the Lips; 2006 – Hearts