

2009

Россия
9 мин, цв.
Russia
9 min, colour

Режиссёр
Ришат Гильметдинов

Director
Rishat Gilmetdinov

Сценарий
Ришат Гильметдинов

Screenwriter
Rishat Gilmetdinov

Оператор
Ришат Гильметдинов

Cinematographer
Rishat Gilmetdinov

Музыка
Дуглас Блю Феазер

Music
Douglas Blue Feazer

Продюсер
Игорь Трусов

Producer
Igor Trusov

Производство
СПбГУКиТ

Production
SPbGUKiT

В ролях
Роман Казаков

Cast
Roman Kazakov

Sales
Super Master Blaster, St. Petersburg, Russia
E-mail: kinofood@mail.ru



Основанный на одноимённом рассказе Джека Лондона фильм повествует о суровых обычаях северо-американских индейцев, которые не менее суровы, чем законы природы.

Based on the similar Jack London's story film tells about the harsh customs of the North American Indians, which are not less severe than the laws of Nature.

Ришат Гильметдинов

Родился в 1984 г. в Куйбышеве. Закончил школу искусств и архитектурную академию. Второе образование по специальности режиссёр анимационного кино получил в Санкт-Петербургском университете кино и телевидения в мастерской К. Бронзита и Д. Высоцкого. В настоящее время является преподавателем на кафедре продюсерства при институте экономики и управления Санкт-Петербургского университета кино и телевидения.

Фильмография

2003 – JFC; 2004 – 2; 2006 – Та, которую он любил; 2007 – Majesty Master Blaster; 2009 – Закон жизни

Rishat Gilmetdinov

Born in 1984 in Kuibyshev. He graduated the School of arts and Architecture academy and then received the second education as a director of animation films in St. Petersburg University of Film and Television in the K. Bronzita and D. Vysotsky's studio. Currently Rishat Gilmetdinov is a lecturer at the department of producing in the Institute of Economics and Management of St. Petersburg University of Film and Television.

Filmography

2003 – JFC; 2004 – 2; 2006 – The One He Loved; 2007 – Majesty Master Blaster; 2009 – The Law of Life

2009

Россия
5 мин, цв.
Russia
5 min, colour

Режиссёр
Екатерина Галич

Director
Ekaterina Galich

Сценарий
Екатерина Галич

Screenwriter
Ekaterina Galich

Оператор
Сергей Баскоев

Cinematographer
Sergey Baskoev

Продюсер
Анжела Тимерханова

Producer
Anzhela Timerhanov

Производство
СПбГУКиТ

Production
SPbGUKiT

В ролях
Александр Гусаров

Cast
Alexander Gusarov

Sales
SPbGUKiT, St. Petersburg, Russia
E-mail: timerhanova@yandex.ru



За столом, закинув руки за голову, сидит человек. Монотонно тикают часы. Человек крутит в руках карандаш, берёт чистый лист бумаги, крупно пишет: Киносценарий. Пишет первую строчку, зачёркивает. Пишет другую. Затем следующую, затем взгляд его принимает осмысленное выражение и он начинает писать быстрее. Берёт второй лист, третий, четвёртый...

A man sit at the table put his hands behind his head. There is monotonously ticking clock. The man turns his pencil, takes a clean sheet of paper, writes large: Screenplay. He writes the first line, crosses out. Writes another. Then the next one, then his look take on a meaningful expression, and he begins to write faster. He takes the second sheet, the third, the fourth...

Екатерина Галич

Кинематографическое образование получила в СПбГУКиТ в 2006 г. Работала ассистентом режиссёра на фильмах «1814» и «Питер FM». В качестве режиссёра дубляжа работала на студии «Нева-фильм».

Фильмография

2005 – Братья; 2009 – Кинематографист; WWW

Ekaterina Galich

She received cinematic education in SPbGUKiT in 2006. Worked as an assistant of a director with "1814" and "Peter FM" films. As a director of a dubbing Ekaterina Galich worked on the "Neva film" studio.

Filmography

2005 – Brothers; 2009 – Cinematographer; WWW