

## Когда придёт кот Až přijde kocour

Действие фильма разворачивается в маленьком городке, как будто вышедшем из сказки. В городок приезжает фокусник с ассистенткой Дианой и котом в очках. После представления ассистентка снимает с кота очки, и люди, в зависимости от характера, окрашиваются в разные цвета: влюблённые – в красный, неверные – в жёлтый и так далее. Потом кот теряет-ся, и в городке начинается суматоха...

Чехословакия  
101 мин

1963

**Режиссёр** Войтех Ясны

**Сценарий** Иржи Брдечка, Войтех Ясны

**Оператор** Ярослав Кучера

**В ролях** Эмилия Вашариова, Властимил Бродский, Иржина Богдалова, Владимир Меншик



## Конкурс Konkurs

Фильм состоит из двух новелл. 1. «Если бы не было оркестров...»: конкурирующие духовые оркестры страдают от нехватки молодых музыкантов и вынуждены идти на компромиссы...; 2. «Конкурс»: о девушках, проходящих отбор в труппу театра «Семафор»... Музыкальное сопровождение в первой части – духовые оркестры, снимавшиеся в фильме, во второй – всё, что стремящиеся к музыкальной славе кандидаты, смогли (а иногда и не смогли) спеть.

Чехословакия  
82 мин

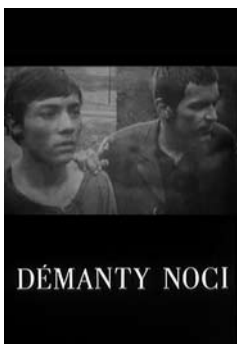
1963

**Режиссёр** Милош Форман

**Сценарий** Милош Форман, Иван Пассер

**Оператор** Мирослав Ондричик

**В ролях** Ян Вострчил, Франтишек Земан, Владимир Пухольт, Вацлав Блументал, Иржи Сухи, Иржи Шлитр



## Алмазы ночи Děmanty noci

По рассказу Арношта Лустига «У тьмы нет тени» из книги «Алмазы ночи». Вторая мировая война, эшелон с еврейскими узниками. Двум юношам удаётся бежать. Зритель переживает с ними их надежды, мечты о возвращении домой, их тревоги и страх. Полнометражный дебют прославил Яна Немеца – этот фильм относится к вершинам чешского кинематографа «новой волны» первой половины 60-х гг. Провокационный, непростой для понимания экспериментальный фильм со временем стал восприниматься как произведение, способное захватить внимательного зрителя во все времена.

Чехословакия  
64 мин

1964

**Режиссёр** Ян Немец

**Сценарий** Арношт Лустиг, Ян Немец

**Операторы** Ярослав Кучера, Мирослав Ондричик

**В ролях** Ладислав Янски, Антонин Кумбера, Илзе Бишофова, Ян Ржига, Аугуст Бишоф, Иван Аич, Йозеф Коггель, Оскар Миллер



## Магазин на площади Obchod na korze

По новелле Ладислава Гросмана. Небольшой городок в восточной Словакии, Вторая мировая война. Местный функционер из словацкой пронацистской партии делает своего бедного зятя арийским управляющим в магазине вдовы Лаутмановой. Добряк Тоно не может объяснить недоумевающей старухе реальное положение вещей и не знает, как спасти её от концлагеря... Лишённое пафоса гуманистическое произведение получило широкое признание в мире и множество наград, включая «Оскара» Американской киноакадемии.

Чехословакия  
122 мин

1965

**Режиссёры** Ян Кадар, Элмар Клос

**Сценарий** Ладислав Гросман, Ян Кадар, Элмар Клос

**Оператор** Владимир Новотны

**В ролях** Ида Каминьска, Йозеф Кронер, Франтишек Зварик, Гана Сливкова, Мартин Голлы, Елена Зварикова-Паппова, Мартин Грегор, Адам Матейка