

Сердца  
Hearts  
Coeurs

2006

Франция – Италия  
120 мин, цв., 35 мм

France – Italy  
120 min, colour, 35 mm



Несколько человек – самых обычных французов – несчастны «каждый по-своему». Дэн со скандалом был отправлен в отставку из армии, а его невеста не желает вникать в его переживания. Они расстаются, но какая-то сила не может их окончательно отпустить друг от друга. Дэн ходит в ресторан и рассказывает о своих проблемах престарелому бармену, у которого дома сумасшедший парализованный отец, которому с большим трудом удалось найти сиделку. Набожная сиделка по-своему толкует христианский долг, но за отцом ухаживает. В неё же влюблен её коллега – уже немолодой агент по недвижимости, которого она не замечает. Сестра агента ищет себе жениха и натывается на расставшегося с невестой Дэна. Но, возможно, расстанка сил ещё изменится...

A story about a few of the most ordinary French people, each unhappy in their own way. Discharged from the army because of a scandal, Dan returns home to find that his fiance has no desire to talk with him about his experiences. They separate, yet both lack the strength to let one another go for good. Dan goes into a restaurant and pours his heart out to the bartender – a weathered old man, who has an insane, paralyzed father at home and somehow managed to find a caretaker to look after him. The pious nurse interprets her duty as a Christian in her own special way, but never the less continues to look after the bartender's elderly father. The nurse's colleague, a no longer young real-estate agent, falls in love with her. The nurse, on the other hand, hardly pays any attention to her colleague. The real estate agent's sister, who is looking for a husband herself, stumbles across Dan, who has recently separated with his fiance. Perhaps he will find the strength to break things off with his fiance after all...

**Ален Рене**

Родился 3 июня 1922 г. в Ванне, Франция. С детства увлекался кинематографом и уже в четырнадцать лет снял любительской камерой свой первый короткометражный фильм. Как актёр дебютировал в 1942 г. в фильме «Вечерние посетители». В 1943 г. поступает в Институт кинематографии на факультет режиссуры монтажа. Его режисёрским дебютом стал короткометражный документальный фильм «Ван Гог» (1947).

**Фильмография (избранная)**

1959 – Хиросима, любовь моя; 1961 – В прошлом году в Мариенбаде; 1974 – Стависки; 1980 – Мой американский дядюшка; 1991 – Против забавения; 1993 – Курить / не курить; 2003 – Только не в губы; 2006 – Сердца

**Alain Resnais**

Born on June 3, 1922 in Vannes, France. Fascinated by film ever since his childhood, Resnais shot his first short film when he was fourteen years old with an amateur video camera. He made his debut as an actor in 1942 in the film "Night visitors". In 1943, Resnais enrolled in the Institute of Cinematography in order to study film production. His debut as a director came in 1947, with his short documentary film "Van Gogh".

**Filmography (selected)**

1959 – Hiroshima, My Love; 1961 – Last Year at Marienbad; 1974 – Stavisky; 1980 – My American Uncle; 1991 – Lest We Forget; 1993 – Smoking / No Smoking; 2003 – Not on the Lips; 2006 – Hearts

**Режиссёр** Ален Рене

**Сценарий** Алан Экбурн, Жан-Мишель Риб

**Оператор** Эрик Готье

**Музыка** Марк Сноу

**Продюсер** Бруно Пезри

**Производство** Soudaine Compagnie

**В ролях** Сабина Азема, Изабель Карре, Ламбер Уилсон, Андрэ Дюссолье, Пьер Ардити, Лора Морэйнт

**Фестивали** Кембридж



Французский институт в Санкт-Петербурге

**Director** Alain Resnais

**Screenwriters** Alan Ayckbourn, Jean-Michel Ribes

**Cinematographer** Eric Gautier

**Music** Mark Snow

**Producer** Bruno Pésey

**Production** Soudaine Compagnie

**Cast** Sabine Azéma, Isabelle Carré, Lambert Wilson, André Dussollier, Pierre Arditi, Laura Morante

**Festivals** Cambridge

**Sales**

Studio Canal / Tamasa Distribution, Paris, France  
Tel.: +33 (0) 1 4359 0101  
Fax: +33 (0) 1 4359 6441  
E-mail: c-ducinema@wanadoo.fr  
www.tamasadiffusion.com