



Крыши Парижа Beneath the Rooftops of Paris Sous les toits de Paris



2007

Франция
98 мин, цв., 35 мм

France
98 min, colour, 35 mm

Режиссёр Инер Салим

Сценарий Инер Салим

Оператор Андреас Синанос

Музыка Жакно, Лили Марго, Док Матео

Продюсеры Доминик Барно, Робер Гедигян

Производство Agat Films & Cie, Ex Nihilo

В ролях Мишель Пикколи, Милен Демонжо,
Морис Бенишу, Мари Кремер, Бирил Унел,
Руди Розенберг, Венсан Теперновски

Фестивали Локарно, Торонто, Москва,
Братислава

Если от детей нет никаких новостей, хорошо, когда есть друг. Можно ходить в бассейн. Обедать в кафе. Спокойно переносить изнуряющие летние дни. Но если друг всё-таки уезжает, существование становится невыносимым. Тем более, когда ты стареешь, слабый и одинокий живёшь в Париже под крышей... Но в ожидании того дня, когда силы начнут покидать, или когда ты больше не захочешь открываться людям, можно ещё верить во встречи и в любовь.

Marcel, an octogenarian Parisian man, inhabits a decrepit and filthy top-tiered flat in the City of Lights initially with his younger friend. The men experience their final months together as roommates a sticky, sweltering summer. Their days are littered with resolutely small, almost fleeting pleasures, such as consortions with a waitress in a nearby café and temporary respites from the suffocating heat. As time rolls on, however, Marcel's life grows unbearably difficult; Amar hearkens off to greener pastures, and the elderly man's health deteriorates to the point of rendering his life utterly unbearable. Most problematic is the fact that no one seems to stay in his life for any length of time – friends come and go with alarming rapidity, leaving Marcel to fend for himself.

Инер Салим

Родился 9 марта 1965 г. Иракский режиссёр с курдскими корнями. В возрасте 17 лет покинул Ирак и отправился в Италию, где закончил школу и поступил в университет. Позднее переехал во Францию, где и живёт с тех пор. В 1992 г. после первой «войны в проливе» он тайно снял материал об условиях жизни иракских курдов. Эта хроника была показана на Венецианском кинофестивале. В 1998 г. снял свой первый фильм "Vivela marie ... et la liberation du Kurdistan". Второй фильм, "Passeurs de rêves", вышел в 2000 г. Его третий фильм, «Водка Лимон», вышедший на экраны в 2003 г., получил приз Сан Марко на кинофестивале в Венеции.

Фильмография (избранная)

2003 – Водка Лимон; 2005 – Нулевой километр; 2007 – Дол; Крыши Парижа

Hiner Saleem

Born on March 9, 1965. He is an Iraqi-Kurdish film director. He left Iraq at the age of 17, and soon made his way to Italy, where he completed school and attended university. Later on, he moved to France where he lives now. In 1992, after the First Gulf War, he filmed undercover the living conditions of Iraqi Kurds. This footage was shown at the Venice Film Festival. In 1998, he made his first movie, "Vive la marie ... et la liberation du Kurdistan". His second, "Passeurs de rêves", came out in 2000, and his third film, "Vodka Lemon", released in 2003, won the San Marco Prize at the Venice Film Festival.

Filmography (selected)

2003 – Vodka Lemon; 2005 – Kilomètre Zéro; 2007 – Dol; Sous les Toits de Paris



Французский институт
в Санкт-Петербурге

Director Hiner Saleem

Screenwriter Hiner Saleem

Cinematographer Andreas Sinanos

Music Jacno, Lily Margot, Doc Mateo

Producers Dominique Barneaud,
Robert Guédiguian

Production Agat Films & Cie, Ex Nihilo

Cast Michel Piccoli, Mylène Demongeot,
Maurice Bénichou, Marie Kremer
Birol Ünel, Rudi Rosenberg,
Vincent Tepernowski

Festivals Locarno, Toronto, Moscow,
Bratislava

Sales

Wild Bunch, Paris, France
Tel.: +33 1 53 01 50 20
Fax: +33 1 53 01 50 49
www.wildbunch.biz