

Баария Baaria

2009

Италия – Франция
150 мин, цв., 35 мм

Italy – France
150 min, colour, 35 mm



Перед зрителями разворачивается история трёх поколений семьи из Сицилии. Раскрывая личные особенности характеров героев и сложную историю семьи, фильм воскрешает любовь, мечты и иллюзии общества провинции Палермо в 1930-80-х годах. Во время фашистского режима в Италии Сикко, будучи простым скромным пастухом, живёт своими идеалами посредством книг, поэм про рыцарей и самых популярных новелл того времени. В течение сложных времён голода и Второй Мировой войны его сын Пеппино каждый день встречается с несправедливостью и открывает в себе страсть к политике. Война закончилась, и судьба столкнула Пеппино с женщиной его мечты. Но окружающие выступают против их отношений.

A Sicilian family depicted across three generations: from Cicco to his son Peppino to his grandson Pietro... Touching lightly upon the private lives of these characters and their families, the film evokes the loves, dreams and disappointments of an entire community in the Palermo province between the '30s and the '80s of the past century: during the Fascist period, Cicco is a humble shepherd who, however, finds time to pursue his passion: books, epic poems, the great popular romance novels. In the days when people went hungry and during WWII, his son Peppino witnesses injustice and discovers a passion for politics. After the war, his fateful encounter with the woman of his life. A relationship opposed by one and all because Peppino has become a Communist.

Джузеппе Торнаторе

Родился в Багерии (Палермо). Много лет посвятил театру, фотографии и съёмке документальных фильмов. Режиссёрским дебютом стал фильм «Профессор», сценарий к которому был написан в соавторстве с М. де Рита. В 1989 г. фильм «Новый кинотеатр «Парадизо», для которого Торнаторе написал сценарий, получил международное признание и выиграл приз Академии за лучший иностранный фильм. С тех пор работы Торнаторе постоянно завоевывают успех и награды на мировых показах. В его фильмах снялись такие именитые актёры, как Б. Газзара, Ж. Перэ, М. Мастоияни, М. Морган, С. Кастеллино, Л. Дель Соль, Ф. Нуарэ, Т. Рот, Ж. Депардьё, Р. Полански, М. Плачидо, М. Беллуччи.

Фильмография

1986 – Профессор; 1988 – Новый кинотеатр «Парадизо»; 1994 – Простая формальность; 1998 – Легенда о пианисте; 2000 – Малена; 2006 – Незнакомка; 2009 – Баария

Giuseppe Tornatore

Born in Bagheria (Palermo). After many years dedicated to the theatre, to photography and to the making of a number of documentary films, he made his debut as a film director with "The Professor", for which he also co-wrote the screenplay with M. De Rita. But it was in 1989 that he achieved international renown with "Cinema Paradiso", for which he wrote the story and the screenplay and which won him an Academy Award for Best Foreign Film. Since then, Tornatore's films have been regularly distributed worldwide winning him awards and success. The most important actors in his films include: B. Gazzarra, J. Perrin, M. Mastroianni, M. Morgan, S. Castellitto, L. Del Sol, P. Noiret, T. Roth, G. Depardieu, R. Polanski, M. Placido, M. Bellucci.

Filmography

1986 – The Professor; 1988 – Cinema Paradiso; 1994 – A Pure Formality; 1998 – The Legend of 1900; 2000 – Malena; 2006 – The Unknown Woman; 2009 – Baaria

Режиссёр Джузеппе Торнаторе

Сценарий Джузеппе Торнаторе

Оператор Энрико Лучиди

Музыка Эннио Морриконе

Продюсеры Тарак Бен Аммар,
Марина Берлускони

Производство Medusa Film

В ролях Франческо Шианна,
Маргарет Мадэ, Николь Гримаудо,
Анхела Молина, Лина Састри

Фестивали Венеция

Director Giuseppe Tornatore

Screenwriter Giuseppe Tornatore

Cinematographer Enrico Lucidi

Music Ennio Morricone

Producers Tarak Ben Ammar,
Marina Berlusconi

Production Medusa Film

Cast Francesco Scianna, Margaret Madè,
Nicole Grimaudo, Angela Molina, Lina Sastri

Festivals Venice

Sales

CP Classics, Moscow, Russia
Tel.: +7 495 777 49 51
Fax: +7 495 981 82 18
E-mail: lolo.mark@centpart.ru
www.centpart.ru