

2009

Швеция
27 мин, цв.
Sweden
27 min, colour

Режиссёр
Ян-Эе Ферлинг

Director
Jan-Eje Ferling

Сценарий
Ян-Эе Ферлинг

Screenwriter
Jan-Eje Ferling

Оператор
Эрик Хассель

Cinematographer
Erik Hassel

Музыка
Эрик Хассель

Music
Erik Hassel

Продюсер
Ян-Эе Ферлинг

Producer
Jan-Eje Ferling

Производство
Ferling Ord & Bild

Production
Ferling Ord & Bild

В ролях
Андерс Палм,
Кристина Ротлин,
Ларс Хеландер,
Анна Ингесон

Cast
Anders Palm,
Christina Rothlin,
Lars Helander,
Annika Ingesson

Sales
Ferling Ord & Bild
Stockholm, Sweden
Tel.: +46 8 6569649
E-mail: info@ferling.se



Свободная зона Free Zone Frizon

Женатый приходской священник втайне любит переодеваться в женскую одежду. Однажды его, переодетого в женщину и изрядно выпившего, останавливает полиция и заставляет прекратить это безобразие. Жена поддерживает его, а церковь прощает. Однако жизнь оставляет всё меньше места для легкомысленности.

A married vicar is secretly cross-dressing. When dressed up and driving drunk, he is stopped by the police and forced to change his behavior. His wife supports him and the church forgives him. However, life becomes less playful for the vicar.

Ян-Эе Ферлинг

Окончил театральную школу Kultorama в Стокгольме. Часто появлялся в фильмах и телевизионных постановках как актёр второго плана. Имеет собственную кинокомпанию и издательский дом «Ferling Ord & Bild». Автор и редактор десяти книг, ряда кино- и телесценариев, а также кинорежиссёр. Член Союза писателей Швеции (SFF), Центра писателей в Стокгольме и Независимой ассоциации кинематографистов.

Jan-Eje Ferling

Graduated with a degree in economics, and also educated at the Kultorama Theatre School, Stockholm. Has frequently appeared in film- and TV-productions as a supporting actor. Ferling has got his own film company and a publishing house, Ferling Ord & Bild having written and edited 10 books and produced 5 short films, as well as written scripts for film and TV productions. Member of the Swedish Writer's Union (SFF), The Writers Centre in Stockholm and the Independent Filmmakers Association (OFF).

Фильмография (избранная)

2005 – Тайное отчаяние; 2006 – Последний поклон; 2007 – Решение; 2008 – Шали и усы; 2009 – Свободная зона

Filmography (selected)

2005 – Hidden Despair; 2006 – Final Curtain Call; 2007 – The Solution; 2008 – Shawls and Moustaches; 2009 – Free Zone

2009

Япония
24 мин, цв., Digital Betacam
Japan
24 min, colour, Digital Betacam

Режиссёр
Таку Курода

Director
Taku Kuroda

Оператор
Такао Сугавара

Cinematographer
Takao Sugawara

Музыка
Юкки Мишима

Music
Yuhki Mishima

Продюсер
Таку Курода

Producer
Taku Kuroda

Производство
Kutsushita Planning

Production
Kutsushita Planning

В ролях
Юкари Кесен,
Юйко Фужино,
Масато Хижиката,
Джон Вандайк,
Ая Мияке

Cast
Yukari Kesen,
Uiko Fujino,
Masato Hijikata,
John Vandyke,
Aya Miyake

Sales
Kutsushita Planning
Sapporo Hokkaido, Japan
Tel.: +81 80 1864 6434
E-mail: sox_ch@hotmail.co.jp



Наджири: суть Японского духа Nageire: Essence of Japanese Spirit

Наджири – самый популярный традиционный спорт в Японии, ведущий своё происхождение от Кадо (японское искусство цветочных композиций). Этот фильм рассказывает о Наджирире. Но на половине съёмок фильма репортёр убит ростком цветка в стиле Кадо. В Японии энергия убийства Наджирире существовала с древних времён для выполняемых тайных миссий различных растений.

Nageire is the most popular traditional sport in Japan. It originated from Kado (Japanese Flower arrangement). This documentary about Nageire includes a twist when the reporter is killed by the shoot of a flower done in Kado style.

Таку Курода

Родился в 1971 г. Преподаватель, основатель независимой киногруппы «Кутсусита Кикаку», которая создаёт фильмы; также ставит драматические пьесы, радио-пьесы, осуществляет радиотрансляции в прямом эфире и многое другое. Автор проектов и сценариев, режиссёр.

Taku Kuroda

He was born in 1971. He is a teacher and also manages an independent movie creation team called «Kutsushita Kikaku». He also fulfills the roles of planning, screenplay, film direction, VFX, and so on. This team creates not only full-length and short movies, but also dramas, radio dramas, live broadcasting events, etc.

Фильмография (избранная)

2001 – Любовная пуля; 2002 – Тайная миссия Саппоро; 2004 – Хиномото-Х – домашний робот; 2005 – Патафизическое ревю Цыганской розы; 2006 – Шоу фриков Каннон; 2009 – Наджирире: суть Японского духа

Filmography (selected)

2001 – Love Bullet; 2002 – Sapporo Secret Mission; 2004 – Hinomoto-X the local support robot; 2005 – Pataphysics Revue Gypsy Rose; 2006 – Kannon Freak Show; 2009 – Nageire : Essence of Japanese Spirit