

Клиентка французского жиголо

Client

Cliente



У него два имени и две параллельные жизни. В одной жизни – он Марко, отличный строитель и добropорядочный муж, в другой – «горячий жеребец», которому изнемогающие от страсти состоятельные женщины шепчут на ухо: «Патрик, давай ещё!» Но не называйте его мужчиной, который торгует своим телом. Он жертвует собой ради... жень! Когда Фанни захотела открыть парикмахерскую, он решил, что обязан помочь ей наладить бизнес. И были бы счастливы все: и жена, получающая деньги, и богатая телеведущая, имеющая потрясающий секс, и сам Марко, который таким образом делает счастливыми всех женщин. Но однажды его жена обо всём узнала...

He has two names and two parallel lives. In one life, he is Marko, a construction worker and respectable husband. In the other, he is a male prostitute for rich clients. However, he only lives this way in order to support his wife, Fannie, and to help her to start her own hair salon. He tries to make everyone happy: his wife with her new business as well as a rich television host who has recently hired him. However, his wife soon finds out about his second life...

Жозиан Баласко

Родилась 15 апреля 1950 г. в Париже, Франция. Актриса, сценарист, режиссёр. Училась на частных драматических курсах. В 1975 г. начала выступать в составе труппы кафе-театра «Сплендид». В кино дебютировала в 1976 г. небольшой ролью в фильме Р. Полански «Жилец». В конце 70-х регулярно снималась в эпизодах, но известность получила, как и другие «сплендидцы», после выхода их коллективных лент «Загорелые», «Загорелые на лыжах», «Дед Мороз – мерзавец», «Папаша занимается Соппротивлением».

Фильмография (избранная)

1985 – Заварушка; 1991 – Моя жизнь – ад; 1995 – Французский твист; 1998 – Крик любви; 2004 – Экс-женщина моей жизни; 2008 – Клиентка французского жиголо

Josiane Balasko

Born on April 15, 1950 in Paris, France, she has been an actress, screenwriter, and director. In 1975 she joined the cast of the theater troupe «Splendid». Her film debut came in 1976 with a small role in R. Polanski's «The Tenant». By the end of the 1970's, she was regularly appearing in episodes of the French television series «Les bronzés», as well as such films as «Les bronzés font du ski», «Le Père Noël est une ordure», and «Papy fait de la resistance».

Filmography (selected)

1985 – All Mixed; 1991 – My Life Is Hell; 1995 – French Twist; 1998 – Love Shout; 2004 – The Ex-Wife of My Life; 2008 – Client

2008

Франция
105 мин, цв., 35 мм

France
105 min, colour, 35 mm

Режиссёр Жозиан Баласко

Сценарий Жозиан Баласко, Франк Ли Жозеф

Оператор Робер Алазраки

Музыка DJ Kore

Продюсеры Сирил Колбео-Жюстин,
Жан-Батист Дюпон

Производство
Centre National de la Cinématographie,
Canal+

В ролях Натали Бэй, Эрик Каравака,
Изабель Карре, Жозиан Баласко,
Катрин Иегэль

Фестивали Санданс

Director Josiane Balasko

Screenwriters Josiane Balasko,
Franck Lee Joseph

Cinematographer Robert Alazraki

Music DJ Kore

Producers Cyril Colbeau-Justin,
Jean-Baptiste Dupont

Production
Centre National de la Cinématographie,
Canal+

Cast Nathalie Baye, Eric Caravaca,
Isabelle Carré, Josiane Balasko, Catherine Hiegel

Festivals Sundance

Sales

Russian Report, Moscow, Russia
Tel.: +7 495 251 4832, 250 8452
E-mail: roman@rusreport.com
www.rusreport.com