

Одиночество в сети
Solitude in the Network
S@motność w sieci

2006

Польша
 124 мин, цв., 35 мм

Poland
 124 min, colour, 35 mm

Режиссёр Витольд Ададек

Сценарий Витольд Ададек,
 Януш Л. Вишнеwski

Оператор Витольд Ададек

Музыка Кетил Бьорнстад

Продюсер Витольд Ададек

Производство Close-Up Productions, Ltd

В ролях Магдалена Челецка, Анджей Хыра,
 Эльжбета Чижевска, Анна Дымна, Ян Энглерт,
 Агнешка Гроховска, Шимон Бобровски,
 Кинга Прайс, Павел Кукиз



Эва живет в Польше, Якуб – в Германии. Как это часто случается в современной жизни, они случайно знакомятся в глобальной сети. Они начинают общаться через Интернет, и чем больше они разговаривают, тем больше они сближаются и тем больше нравятся друг другу. В конце концов, они решают встретиться в реальной жизни. Но всё идёт совсем не так, как должно было бы...

Eva lives in Poland while Jakub lives in Germany. Like it often happens nowadays, they get to know each other by communicating on the Internet. The more they chat, the closer they get. Eventually, they decide to meet in real life. But all does not go the way it should have...

Director Witold Adamek

Screenwriters Witold Adamek,
 Janusz L. Wiśniewski

Cinematographer Witold Adamek

Music Ketil Bjørnstad

Producer Witold Adamek

Production Close-Up Productions, Ltd

Cast Magdalena Cielecka, Andrzej Chyra,
 Elżbieta Czyżewska, Anna Dymna, Jan Englert,
 Agnieszka Grochowska, Szymon Bobrowski,
 Kinga Preis, Paweł Kukiz

Витольд Ададек

Родился 7 ноября 1945 г. в Лодзи, Польша. Оператор, режиссёр, продюсер, сценарист. Дебютировал как оператор документальных и художественных фильмов. Соавтор сценариев. В 90-х годах стал заниматься телережиссурой и продюсированием. Один из самых одарённых восточноевропейских операторов; дважды удостоивался на родине ежегодной премии киносиндиката – за работы в фильмах «Вчера» Р. Пивоварского и «Коротком фильме о любви» К. Кесьлевского, – двух краугольных картинах польского кино 80-х. В качестве оператора Ададек работал с известными польскими режиссёрами: А. Вайдой («Бесы», 1988), К. Кесьлевским («Декалог», 1989), Ю. Махульским («Эскадрон», 1993).

Фильмография

2002 – Вторник; 2006 – Одиночество в сети

Witold Adamek

Born on November 7, 1945 in Łódź, Poland. Cinematographer, director, producer and screenwriter. He debuted as a documentary and feature films cinematographer. Co-author of scripts. In the 90's, he took up TV directing and producing. He is known as one of the most talented cinematographers in Eastern Europe and was twice awarded the annual Kinosyndicat Prize in Poland for R. Piwowarski's «Yesterday» and K. Kieślowski's «Short Film about Love», both films being corner stones of Polish cinema during the 1980's. As a cinematographer, Adamek has worked with outstanding Polish film directors: A. Wajda («The Possessed», 1988), K. Kieślowski («Decalog», 1989) and J. Machulski («Squadron», 1993).

Filmography

2002 – Tuesday; 2006 – Solitude in the Network

Sales

International Film Festivals Bureau
 St. Petersburg, Russia
 Tel.: +7 812 237 0072
 Fax: +7 812 237 0304
 E-mail: info@filmfest.ru