

# Антихрист Antichrist



Главные герои – пара, оплакивающая смерть ребёнка. В поисках успокоения они переезжают в дом, стоящий в лесу далеко от жилья. С этого момента в их жизни начинают происходить кошмарные, пугающие события.

A young couple, mourning the death of their child, move into an uninhabited house deep in the woods in hopes of finding solace there. From that moment, nightmarish, frightening events begin to take place.

## Ларс фон Триер

Родился 30 апреля 1956 г. в Копенгагене, Дания. Окончил Датскую киношколу в 1983 г. Дебютировал как режиссёр серией короткометражных фильмов («Ноктюрн» и другие). Его первый полнометражный фильм «Элемент преступления» был отмечен Гран-При за техническое исполнение на фестивале в Каннах. Один из немногих современных европейских режиссёров, который уже сейчас может примерить на себе звание «живого классика». Трудно, почти невозможно, представить себе последнее кинодесятилетие XX века без «Европы», «Идиотов», «Танцующей в темноте». Каждая новая работа этого датчанина неизменно вызывает фестивальный переполох, продолжительные дискуссии, а зачастую, и скандалы.

### Фильмография (избранная)

1984 – Элемент преступления; 1987 – Эпидемия; 1991 – Европа; 1996 – Рассекая волны (ФФ–1997); 1998 – Идиоты; 2000 – День «Д»; Танцующая в темноте; 2003 – Пять препятствий; Догвилль (ФФ–2003); 2005 – Мандерлай; 2006 – Самый главный босс; 2009 – Антихрист

## Lars von Trier

Born on April 30, 1956 in Copenhagen, Denmark. He was educated at the Danish Film School from which he graduated in 1983. He started his directing career making short films («Nocturne» and others) and then debuted with a full-length feature «The Element of Crime», which won the Technical Grand Prix at Cannes. One of the few contemporary European directors who can already be labeled as a «living legend». It is difficult, if not impossible, to imagine the last few film decades of the twentieth century without von Trier's films «Europe», «Idiots» and «Dancer in the Dark». Every new work from von Trier that appears at film festivals invariably causes commotion, prolonged discussion, and more often than not, scandal.

### Filmography (selected)

1984 – The Element of Crime; 1987 – Epidemic; 1991 – Europe; 1996 – Breaking the Waves (FF–1997); 1998 – The Idiots; 2000 – D-Day; Dancer in the Dark; 2003 – The Five Obstructions; Dogville (FF–2003); 2005 – Manderlay; 2006 – The Boss of it All; 2009 – Antichrist

2009

Дания – Германия – Франция – Швеция – Италия – Польша  
100 мин, цв., 35 мм  
Denmark – Germany – France – Sweden – Italy – Poland  
100 min, colour, 35 mm

**Режиссёр** Ларс фон Триер

**Сценарий** Ларс фон Триер

**Оператор** Энтони Дод Мантл

**Продюсер** Мета Луиза Фольдагер

**Производство** Zentropa Entertainments, ZDF/Arte

**В ролях** Вилем Дафо, Шарлотта Гинзбург

**Фестивали** Канн

**Director** Lars von Trier

**Screenwriter** Lars von Trier

**Cinematographer** Anthony Dod Mantle

**Producer** Meta Louise Foldager

**Production** Zentropa Entertainments, ZDF/Arte

**Cast** Willem Dafoe, Charlotte Gainsbourg

**Festivals** Cannes

### Sales

CP Classics, Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 777 4951  
Fax: +7 495 981 8218  
E-mail: Lolo.Mark@centpart.ru  
Charysheva.Sonya@centpart.ru